



Nieuwsbrief De Buntstekers



2024-01, mei 2024

Nieuws van het bestuur

Dit jaar, 2024, is ons jubileumjaar pas echt begonnen. Vorig jaar natuurlijk al wel ons Jubileumweekend, maar dit jaar onze grootse Theatershow, waar we al hard naar toewerken.

Maar dat is natuurlijk niet het enige. Begin dit jaar hadden we ook weer een geweldige carnaval. De foto's ervan kunt u weer bewonderen op onze website www.buntstekers.nl. We hebben verschillende bezoeken gebracht aan carnaval minnend Tilburg en omstreken. Hoogtepunt was weer ons bezoek aan het *Fijnfisjenie Café* van *Omroep Brabant*. Daar hebben we de presentatoren, bij iedereen welbekend, op onze eigen wijze eens in het zonnetje gezet ivm hun 11-jarig jubileum, en natuurlijk de Buntstekers weer eens op de kaart gezet.....



Ook heeft er begin dit jaar achter de schermen een bestuurswissel plaatsgevonden. In de hoop om snel weer een 'vast' bestuur aan de leiding te krijgen is Piet van Gorp tijdelijk bereid gevonden om de functie van interim-penningmeester te bekleden en Bart van den Braak interim-voorzitter. Een vertrouwde samenstelling van enkele jaren geleden opnieuw aan het roer.

Tenslotte hebben we bij de Buntstekers ook weer gezinsuitbreiding gehad. Als nieuw lid gaat Aline van Pas onze gelederen versterken. Aline speelt trompet en is voor de Buntstekers geen onbekende. In 2022 versterkte zij ons gezelschap tijdens de jaarlijkse Moezelreis.

Wij wensen U weer veel leesplezier toe.

Het Bestuur



Aline van Pas

Theatershow 45 jarig jubileum

Zoals nu wel bij iedereen bekend is, wordt het jubileum jaar op 14 september afgesloten met een Theatershow in het *Jan van Besouwhuis* in Goirle. Het organiserend comité bestaande uit de vijf èèkehoutuh (zie nieuwsbrief 2023-02) en Roel van Gorp (*d'n Joop*) is al ruim een jaar bezig met het uitdenken en organiseren van deze show. Diverse afspraken liggen vast, de locatie, presentatie, licht en geluid en veel andere zaken die rond een theatershow moeten worden georganiseerd.



De vijf èèkehoutuh

Maar er is natuurlijk ook werk aan de winkel voor onze muzikanten. Via een uitgebreid repertoire zullen tijdens deze show de vele facetten van wat de Buntstekers zo uniek maakt de revue passeren. Concerten, evenementen, carnaval en de Wijnfesten. Maar ook zal er een plekje zijn voor onze dierbare muzikanten die ons helaas zijn overleden. Onder de bezielende leiding van Hein van Mol wordt er al weken druk gerepeteerd om daar waar nodig de puntjes nog op de "i" te zetten, maar soms ook door een muziekstuk op een geheel andere wijze in te studeren, passend bij een waardig concert. Dat laatste heeft nogal wat voeten in aarde gezien de standvastigheid van enkele muzikanten: *"Zo hebben we het toch altijd gespeeld.....?"*.



Uitnodigingen voor het bijwonen van de Theatershow zijn enige tijd geleden al verstuurd en het aantal aanmeldingen is overweldigend. Mocht u dit gemist hebben of ziet u alsnog kans om bij deze show aanwezig te willen zijn, stuur dan even een mail naar jubileumconcert@buntstekers.nl

“Onze” Dirigent.....

Zoals in het stukje hiervoor is vermeld maken we tijdens de muzikale voorbereidingen van de Theatershow dankbaar gebruik van “onze” dirigent Hein van Mol. Gevraagd om iets over zichzelf te vertellen kregen we onderstaand stukje toegestuurd.

De Buntstekers zijn ontstaan uit Harmonie de Vogelenzang in Tilburg. De Vogelenzang was ruim 50 jaar geleden mijn allereerste harmonie waar ik als dirigent ben begonnen én waar ik vooral het “dirigeervak” heb geleerd. Het belangrijkste was toen al het overbrengen van jouw intenties. Het maatslaan was eigenlijk bijzaak. Dat heb ik dáár mogen leren. Daarvoor nog DANK!!



De Buntstekers zijn mensen die met plezier muziek maken. Een club die inmiddels al zo’n 45 jaar bestaat. Steeds vinden ze me om een project mee te ondersteunen tot een muzikaal geheel. Dat is al 45 jaar zo. Steeds is het een gezellige boel waar hard gewerkt mag worden. Als “buitenstaander” kan ik muzikale zaken gemakkelijker aanpakken. Men tolereert mijn aanpak. Ook is men blij met de manier waarop ik dat doe. Dat voelt van beide kanten steeds goed. Gewoontes zijn niet altijd positief. Ieder muziekwerk heeft een eigen karakter en heeft daarom een eigen werkwijze nodig. Als dirigent is het niet oké als je zegt: “Ik wil dit”. Neen, de muziek vraagt dit. Dan pas krijg je meer medewerking van de leden. Als het sterk moet zijn horen daar gebaren bij. Wanneer zacht gespeeld dient te worden horen daar minimale (hand) bewegingen bij. Tijdens concerten moeten die gebaren zijn uitwerking krijgen. Van de dirigent hoort zijn eigenheid gecommuniceerd te worden in de muziek. Je moet het laten voelen IN de muziek en vooral overbrengen op de leden. De componist is het belangrijkste. Dát moet je vertalen, dat moet je leren lezen en hoe ga je dat naar de leden overbrengen zodat ze jouw gebaren begrijpen. Een interpretatie van een werk is EEN waarheid, niet DÉ waarheid. Als dirigent moet je de leden meenemen in dit proces. Zo krijg je automatisch een band met de leden. Dat hoop ik althans.

Om mijn werk als dirigent goed en ontspannen te kunnen (blijven) doen heb ik enkele, voor mij, fantastische hobbies.

1) Post/Showduiven.

Je vind mij vaak tussen mijn postduiven én showduiven. Zij vullen een belangrijk deel van mijn leven in (al 65 jaar). Postduiven vlogen bij mij alleen maar de extreem lange vluchten vanuit Barcelona, Marseille, San Sebastian, St. Vincent enz. enz. Alleen wedstrijden boven de 1000 kilometer dus!!! De Showduiven zijn gewone postduiven maaaaaarrrrrr die zitten alleen maar mooi te zijn. Daar mag niets aan mankeren. Mooie ronde kop, geen deuk(je) in het borstbeen, geen ongelijke of beschadigde pennen en ga zo maar door.

Door een zware allergie kom ik NOOIT op mijn duivenhokken. Ze krijgen eten en drinken via rennen die ervoor staan. Als ze buiten vliegen komen ze pinda’s schooien en heerlijk in de tuin aanrommelen. Omdat ik niet meer aan wedstrijden deelneem kweek ik voor andere liefhebbers jonge duiven. Leuk als men er veel succes mee heeft. Dan word ik ook weer blij.

2) Knutselen.

Daarnaast ben ik een gelukkig mens als ik in mijn werkplaats ben om te knutselen. Dat is pure ontspanning die ik persoonlijk hard nodig heb. Tijdens het houtdraaien ben ik van de wereld. Heerlijk. Dan ook werkstukken realiseren met kunstenaars is ook geweldig om te doen.



Het dirigeren lijkt allemaal als vanzelf te gaan als je voor een orkest staat. Maaaaarr je MOET de muziekstukken als dirigent goed voorbereiden. Heel doordacht ga je de repetities opbouwen. Alles moet “op punt” staan en klaar zijn voor het concert in september 2024. Eenmaal binnen het clubgebouw gaat alles, zo lijkt het, als vanzelf. Alhoewel, ik moet steeds kritisch blijven op “Schleifers” én op het samen “Muziek maken”. Daarnaast moet het een plezierige avond zijn, zowel voor de Buntstekers als voor mij. Ben TROTS op jezelf én wat je samen hebt bereikt.

Groeten Hein van Mol.

Rubriek: maak kennis met een Buntsteker

Mijn naam is: André van Fessem
Leeftijd: 79
Burgerlijke staat: Gehuwd
Woonplaats: Tilburg
Buntsteker sinds: 1978
Instrument: Trompet



Vrienden van de Buntstekers

Als kind van ongeveer 10 jaar ben ik bij Harmonie Vogelenzang gekomen. Dat was in het wijkgebouw aan de Lijsterstraat. Dit was ook de straat waar ik toen woonde. De muzieklessen werden gegeven door de Fraters Euberto en Germanicus. In het begin leerde ik op een cornet (piston) spelen. Later op een hoorn en weer later op de trompet. Toen werd er gevraagd of ik lid wilde worden van Harmonie "Ons Genoegen". Dit was een harmonie van Huize Nazareth. Ook een harmonie onder leiding van de fraters. Hier hadden ze koperblazers nodig. Daar mocht ik op een alt spelen. Dat waren mooie jaren.

Vrijdag's repetitie bij Vogelenzang, op dinsdag bij Ons Genoegen. Daarbij voetbalde en trainde ik bij voetbalclub Ons Vios en later bij voetbalclub Broekhoven. En ook nog zomeravond voetbal. Een druk leven maar bijzonder fijne tijd.

Op een repetitieavond bij Harmonie Vogelenzang kwam er iemand van de carnavalsstichting Tilburg binnen. En die zei "Ik wordt prins carnaval van Tilburg, maar ik heb geen orkest. Kunnen jullie wat voor mij betekenen?" Na wat onderling overleg zei de voorzitter, dhr. Jan van Raak, "Wij maken wel een orkest voor jou." Dat hebben we ongeveer 6 jaar gedaan onder de naam "De Mennekes". Dat waren ook vermoeiende jaren maar leuke carnavals feesten.

Rond 1978 viel het doek voor Harmonie de Vogelenzang ivm een gebrek aan muzikanten. Er was ook nog een ander orkestje bij harmonie De Vogelezang met de naam Buntstekers. Deze hield ook op toen het doek viel voor de harmonie. We zijn toen met een aantal muzikanten een ander orkest gestart met de naam "Muziekvereniging Fortissimo". Later is deze naam gewijzigd in De Buntstekers. Voor zover ik mij kan herinneren.....

Er zijn momenteel nog 5 actieve leden die vanaf het begin lid zijn. Tot op heden heb ik het geluk gehad om op mijn trompet te mogen spelen (dus een behoorlijk stuk van mijn leven). Ik doe dit met veel plezier. En heb de juiste mensen met veel humor mogen leren kennen. Verder hoop ik veel mensen te ontmoeten op 14 september 2024 op ons concert van het 45 jarig bestaan in Goirle.

Ik geef de pen door aan Dany Schep.

Podcasts



In aanloop naar onze theatershow in september 2024 is er ter gelegenheid van het 45-jarig bestaan een serie Podcasts opgenomen. Inmiddels staan er al drie afleveringen online met als onderwerpen *Historie*, *Carnaval* en *Evenementen*. Zoeken op Youtube is niet nodig. Ze zijn ook te vinden via onze website op [Podcasts – De Buntstekers](#).

De Grôtste Zot

Dat de Buntstekers één Grôtste Zot heeft, dat weet iedereen; onze ere-voorzitter Peter Tuerlings. Maar wist je ook dat De Buntstekers nog meer zotten heeft. In deze rubriek gaan we op zoek naar de verborgen zotten die de Buntstekers zo speciaal maken.....

Deze keer een Buntsteker die iedereen wel zal kennen om zijn alter ego's als Polleke, Sjefke, Stafke en Flupke. De enige Buntsteker die door de jaren heen nooit is veranderd en dat ook nooit zal gaan doen.



Maakt menig publiek horendol en houdt audiciens aan het werk. Pompen of verzuipen? Normaal de vraag: "Rara, welke Buntstekers is het.....?" Maar dat is in dit geval niet nodig. Een Buntsteker die het predikaat De Grôtste Zot met ere kan dragen.

Wie presenteert zich in de volgende editie van *De Grôtste Zot*?

Aspirant Limonadejepper

Stel dat onze muzikanten vroeger ook als kind mee hadden gedaan met de Limonadejeppers. Dan zouden ze er ook een stuk jonger en beter uit hebben gezien dan nu het geval is. Maar hoe dan? De komende nieuwsbrieven gaan we terug in de tijd met een foto van mogelijke Aspirant Limonadejepper.

Rara, welke Buntsteker zou zo vroeger een goede Aspirant Limonadejepper zijn geweest.....? Al jaren een gewaardeerd lid en haar/zijn keuze voor een instrument al vroeg bepaald. Of toch niet.....?



Agenda

| Wat | Waar (=Locatie) | Dag | Datum | Tijd |
|---------------------------------------|-----------------------|----------|------------|-------------|
| G-Voetbal | Amarant | Vrijdag | 17-05-2024 | 19:30-22:00 |
| Koningsschieten St. Catharinagilde | Vrijthof Hilvarenbeek | Zondag | 30-06-2024 | 11:30-15:00 |
| Zomercarnaval Tilburgse Kermis | NS-Plein Tilburg | Dinsdag | 23-07-2024 | 19:00-22:00 |
| Oldtimer Evenement | Kloosterplein Goirle | Zondag | 01-09-2024 | 14:00-16:00 |
| Theatershow | Jan van Besouw Goirle | Zaterdag | 14-09-2024 | Vanaf 19:30 |



Ten slotte zijn we blij te kunnen melden dat er weer enkele sponsors bereid zijn gevonden om ons financieel te ondersteunen zodat we het onmogelijke weer mogelijk kunnen maken.

Onze dank gaat uit naar *Broeren BV*, *Fysio op Maat*, *Gefeliciflapstaart* en *Just Logic*.

